

FORMULÁRIO 3
ARQUITETURA ESPECIAL
(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



MUNICÍPIO: Lontras

Denominação do Local: Casarão Schroeder

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Sr. Osny Mendes, ex- prefeito de Lontras que atualmente mora na cidade de Balneário Camboriú.

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Oswaldo Schroeder – 1922. (casa de propriedade da família, a qual o sobre nome depois ficou como símbolo do casarão - Schroeder).

Ano de Construção: 1922

Endereço de Localização do Imóvel: Em frente à praça Henrique Schroeder, principal ponto do centro de Lontras.

Importância do Imóvel para a Coletividade: Construído por uma figura importante para a história da cidade. Atualmente é patrimônio tombado pelo Estado. Possui detalhes expressivos na ornamentação externa e interna que reforçam o estilo neoclássico e a importância da Família Schroeder no contexto do município de Lontras.

Breve Histórico do Imóvel: Foi construído no início do século XX, (década de 20) com o objetivo de servir como estabelecimento comercial e ponto de pouso dos viajantes da região. Pela ótima localização do imóvel, os registros afirmam que era um ponto certo para os viajantes fazerem sua parada e repor o estoque de alimento e cachaça. Na parte inferior do imóvel utilizava-se como comércio e na superior, no sótão, eram quartos para as pessoas que desejavam passar a noite.

Uso Original do Imóvel: Estabelecimento comercial.

Uso Atual do Imóvel: Atualmente está abandonado, o proprietário não tem interesse nenhum em estar investindo ou fazendo algo para recuperar a origem do imóvel.

Proposta de Uso para o Imóvel: O poder municipal, através da Secretaria de Educação e Cultura, tem o interesse em estar adquirindo o bem e implantar no imóvel a Casa da Cultura de Lontras. Mas para isso, é necessário recurso para investimento de mão de obra e compra do imóvel. A questão está em entrar num acordo com o atual proprietário e concretizar os meios de arrecadação de fundos.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Necessita de alguns reparos, a revisão das instalações elétricas e hidráulicas, pintura e restauros das partes externa e interna.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Nada em registro.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Na época de seu processo de tombamento, há poucos anos atrás, o imóvel foi protagonista de muitas discussões e reportagens, tanto de nível local como estadual.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Luana Adalgisa da Rosa

Data de Preenchimento do Formulário: 28/03/2006.